

## Открытый чемпионат по перманентному макияжу

Как подать заявку:

1. Заполнить заявку на участие
2. Отправить на почту [spikvo@mail.ru](mailto:spikvo@mail.ru) заявку, прикрепив скан или фотографию сертификата о прохождении курсов.
3. Произвести оплату.  
Участник считается зарегистрированным только после полной оплаты номинации.

### Положения чемпионата

Участники чемпионата могут выбрать одну из категорий – мастер или юниор – в зависимости от стажа работы. Юниорами считаются мастера до стажем работы не более 1 года, мастерами – более 1 года.

Участнику необходимо подать заявку на конкурс не позднее 20 мая. Заявки, поданные после 20 мая, будут рассмотрены в индивидуальном порядке при наличии свободных мест.

Участник обеспечивает себя моделью самостоятельно. Иногородние участники могут обратиться к организатору с целью предоставления модели, но не позднее, чем за 7 дней до чемпионата.

Участник может принять участие как в 1, так и в 3 номинациях. При участии в нескольких номинациях участнику понадобится несколько моделей.

Участники должны уведомить модель о возможных противопоказаниях и предоставить в оргкомитет информированное согласие на проведение процедур в письменном виде. Бланк предоставляется организатором в день конкурса во время регистрации участников. Участник лично несет полную ответственность за любой вред, причиненный модели во время выполнения конкурсного задания.

Организаторами конкурса предусматривается проведение фото и видео съемки модели для качественной оценки результата «до» и «после». Фотографировать модель имеют право члены жюри и аккредитованный организатором фотограф. Участник, находясь на площадке, имеет право фотографировать до и после только свою модель. Фотографии работ участников могут быть использованы организаторами чемпионата в последующих публикациях в СМИ и социальных сетях для информирования о чемпионате.

Организатор не несет ответственности перед участниками, моделями и иными 3 лицами за последствия косметологических процедур, которые проводятся на конкурсе.

Соблюдение гигиенических норм на площадке будет контролировать врач.

Организаторы обеспечивают участника следующим оборудованием:

-кушетка

-столик

-стул

- электророзетка

- корзина для мусора

- одноразовые простыни
- бахилы для модели

Участник обеспечивает себя самостоятельно следующим:

- аппарат и все необходимое оборудование для татуажа
- анестетик
- дезинфицирующие средства для кожи и слизистых
- одноразовые перчатки, маски, шапочки
- одежда для косметолога
- зеркало
- все необходимое для создания эскиза
- пигменты для татуажа
- лампа

### **Рекомендации при выборе модели**

Модель должна быть женского пола. Рекомендуемый возраст модели 18-35 лет. Запрещено наличие перманентного макияжа бровей любого вида (микроблейдинг, пудровое напыление и т.д.) любого срока давности. Модель не должна иметь на лице декоративной косметики. Нарощенные ресницы разрешены, кроме номинации «стрелки».

### **Во время выполнения конкурсного задания**

Время нанесения анестетика входит в общее время, отведенное на выполнение конкурсного задания.

Разрешено использовать таймеры, секундомеры, часы.

Запрещено начинать выполнение конкурсного задания до старта, в том числе делать разметку или коррекцию бровей.

Запрещено использование продуктов для стайлинга бровей (гель, воск и др.)

Моделям и зрителям чемпионата запрещено помогать участникам во время выполнения задания.

После сигнала «стоп» участники должны немедленно прекратить работу с моделью. Модели проходят в зону судейства. Участники убирают свои рабочие места и покидают их. Те, кто участвует в нескольких номинациях, ожидает времени жеребьевки.

## **Номинация «Перманентный макияж бровей (пудровая техника)»**

Конкурсное задание:

Выполнить перманентный макияж бровей в технике «пудровое напыление» с эффектом омбре. Время выполнения – 2 часа.

Время нанесения анестетика входит в общее время, отведенное на выполнение конкурсного задания.

Во время выполнения конкурсного задания разрешено:

- выполнять коррекцию бровей пинцетом или нитью
- использовать любые техники для построения эскиза
- разрешено контролировать время с помощью часов или таймера

Запрещено:

- начинать коррекцию бровей или построение эскиза до старта
- запрещено использование сотовых телефонов для связи и отслеживания времени и мастером, и моделью
- запрещено покидать рабочее место во время конкурсного задания. Если модель или участник почувствовали себя плохо, необходимо немедленно обратиться к организаторам.
- запрещено громко разговаривать, принимать пищу (кроме воды)

Критерии оценки работ:

1. Форма бровей: то, насколько она подходит модели, как сочетается с природной формой, как корректирует форму лица.
2. Симметрия.
3. Наполнение цветом: соответствие тона внешности модели, плавность перехода
4. Оформление основания (головки) брови
5. Оптимальность глубины введения пигмента
6. Отсутствие травматизации
7. Гармоничность образа.
8. Соблюдение гигиенических нормативов

## **Номинация «Перманентный макияж губ (акварельная техника)»**

Конкурсное задание:

Выполнить перманентный макияж губ в акварельной технике с визуальным эффектом объема  
Время выполнения – 2,5 часа.

Время нанесения анестетика входит в общее время, отведенное на выполнение конкурсного задания.

Во время выполнения конкурсного задания разрешено:

- делать эскиз любыми средствами декоративной косметики или материалами, не наносящими вред коже
- разрешено контролировать время с помощью часов или таймера

Запрещено:

- начинать рисовать эскиз или наносить анестезию до старта
- запрещено использование сотовых телефонов для связи и отслеживания времени и мастером, и моделью
- запрещено покидать рабочее место во время конкурсного задания. Если модель или участник почувствовали себя плохо, необходимо немедленно обратиться к организаторам.
- запрещено громко разговаривать, принимать пищу (кроме воды)

Критерии оценки работ:

1. Построение формы губ, соответствие анатомическим особенностям лица.
2. Симметрия, исправление асимметрии
3. Четкость контура, отсутствие растекания пигмента
4. Оптимальность глубины введения пигмента
5. Отсутствие травматизации, отечности, учитывая особенности кожи модели
6. Наполнение цветом: плотность у контура и плавность перехода к центру губ.
7. Колористика: гармоничное сочетание цветов пигментов с тоном кожи модели
8. Гармоничность образа.
9. Соблюдение гигиенических нормативов.